

# Входная контрольная работа по литературе 10 класс

## 1 вариант

1. Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания:
  - а) эпос
  - б) лирика
  - в) драма
2. Род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:
  - а) лирика
  - б) драма
  - в) эпос
3. Повествование об отдельном событии из жизни человека:
  - а) повесть
  - б) очерк
  - в) рассказ
4. Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания:
  - а) поэма
  - б) ода
  - в) баллада
  - г) басня
5. Драматургическое произведение, особенность которого осмеяние явлений жизни и действующих лиц:
  - а) комедия
  - б) трагедия
  - в) драма
6. Предмет изображения, объединяющий содержание произведения в одно целое:
  - а) мотив
  - б) идея
  - в) тема
7. Мотив определяется как:
  - а) предмет, основное содержание произведения
  - б) замысел, определяющий содержание произведения
  - в) смысл, связывающий цикл или все произведения автора
8. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение:
  - а) эпитафия
  - б) лирическое отступление
  - в) эпилог
9. Эзопов язык представляет собой:
  - а) сравнение
  - б) иносказание
  - в) преувеличение
10. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа:
  - а) аллегория
  - б) олицетворение
  - в) гипербола
11. Употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов:
  - а) эпитет
  - б) метафора
  - в) антитеза

12. Укажите, как называется приём поэтического синтаксиса, используемого в строке:  
*Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри.*
- а) пропуск
  - б) бессоюзие
  - в) градация
13. Назовите художественное средство в выделенном сочетании:  
**Над омраченным** Петроградом  
**Дышал ноябрь** осенним хладом.  
*(А.С.Пушкин)*
- а) эпитет
  - б) сравнение
  - в) олицетворение
14. Назовите художественное средство в выделенном сочетании:  
Отговорила **роща золотая**  
**Берёзовым весёлым языком...**  
*(С.А.Есенин)*
- а) эпитет
  - б) сравнение
  - в) олицетворение
15. Назовите художественный приём:  
В сто сорок солнц закат пылал...  
*(В.Маяковский)*
- а) литота
  - б) гипербола
  - в) гротеск
16. Назовите художественный приём:  
Сгорели в танках мои товарищи –  
До пепла, до золы, догла.  
*(Б.Слуцкий)*
- а) гипербола
  - б) гротеск
  - в) градация
17. Двусложный размер стихотворения с ударением на первом слоге:
- а) хорей
  - б) ямб
  - в) дактиль
18. Трёхсложный размер стихотворения с ударением на первом слоге:
- а) анапест
  - б) ямб
  - в) дактиль
19. Стихотворение из 14 строк:
- а) триолет
  - б) рондо
  - в) сонет
20. Определите способ рифмовки:  
«...Его пример другим наука;  
Но, Боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!...»  
*(А.С.Пушкин)*
- а) кольцевая
  - б) перекрёстная
  - в) парная
  - г) белый стих

21. Продуктивный художественный метод, положивший в основу литературных произведений выявление социальных законов, взаимосвязи характеров и обстоятельств:
- а) реализм
  - б) романтизм
  - в) классицизм
  - г) сентиментализм
22. Строгая иерархия жанров, сатирическая направленность «низких» жанров, преобладание национально-исторической тематики, культ разума характерен:
- а) для классицизма
  - б) романтизма
  - в) реализма
23. Предшественником романтизма был:
- а) классицизм
  - б) сентиментализм
  - в) реализм
24. Определите литературное направление по названию произведения и его автору:  
М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин
- а) классицизм
  - б) романтизм
  - в) сентиментализм

**Входная контрольная работа по литературе**  
**10 класс**

**2 вариант**

1. Малый жанр повествовательной (эпической) литературы:
  - а) роман
  - б) рассказ
  - в) повесть
2. Народное поэтическое творчество:
  - а) фольклор
  - б) драма
  - в) эпос
3. Крупное многочастное стихотворное произведение с сюжетно-повествовательной организацией:
  - а) дума
  - б) баллада
  - в) поэма
4. Драматургическое произведение, особенность которого осмеяние явлений жизни и действующих лиц:
  - а) комедия
  - б) трагедия
  - в) драма
5. Род литературы, особенностью которого является отображение жизни через чувства, мысли и переживания:
  - а) эпос
  - б) лирика
  - в) драма
6. Повествование об отдельном событии из жизни человека:
  - а) повесть
  - б) очерк
  - в) рассказ
7. Эзопов язык представляет собой:
  - а) сравнение
  - б) иносказание
  - в) преувеличение
8. Строгая иерархия жанров, сатирическая направленность «низких» жанров, преобладание национально-исторической тематики, культ разума характерен:
  - а) для классицизма
  - б) романтизма
  - в) реализма
9. Предшественником романтизма был:
  - а) классицизм
  - б) сентиментализм
  - в) реализм
10. Определите литературное направление по названию произведения и его автору:  
М.В.Ломоносов, Г.Р.Державин, Д.И.Фонвизин
  - а) классицизм
  - б) романтизм
  - в) сентиментализм
11. Определите литературное направление по названию произведения и его автору:  
«Бедная Лиза», Н.Карамзин
  - а) классицизм
  - б) романтизм
  - в) сентиментализм
12. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа:
  - а) аллегория

- б) олицетворение  
в) гипербола
13. Употребление слова в переносном значении для подчеркивания сходства или различия явлений, предметов:
- а) эпитет  
б) метафора  
в) антитеза
14. Укажите, как называется приём поэтического синтаксиса, используемого в строке:  
*Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри.*
- а) пропуск  
б) бессоюзие  
в) градация
15. Предмет изображения, объединяющий содержание произведения в одно целое:
- а) мотив  
б) идея  
в) тема
16. Мотив определяется как:
- а) предмет, основное содержание произведения  
б) замысел, определяющий содержание произведения  
в) смысл, связывающий цикл или все произведения автора
17. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение:
- а) эпитафия  
б) лирическое отступление  
в) эпилог
18. Назовите художественное средство в выделенном сочетании:  
**Над омраченным** Петроградом  
**Дышал ноябрь** осенним хладом.  
*(А.С.Пушкин)*
- а) эпитет  
б) сравнение  
в) олицетворение
19. Назовите художественное средство в выделенном сочетании:  
**Отговорила роща золотая**  
**Берёзовым весёлым языком...**  
*(С.А.Есенин)*
- а) эпитет  
б) сравнение  
в) олицетворение
20. Назовите художественный приём:  
В сто сорок солнц закат пылал...  
*(В.Маяковский)*
- а) литота  
б) гипербола  
в) гротеск
21. Назовите художественный приём:  
Сгорели в танках мои товарищи –  
До пепла, до золы, дотла.  
*(Б.Слуцкий)*
- а) гипербола  
б) гротеск  
в) градация
22. Двусложный размер стихотворения с ударением на первом слоге:
- а) хорей

- б) ямб  
в) дактиль
23. Трёхсложный размер стихотворения с ударением на первом слоге:  
а) анапест  
б) ямб  
в) дактиль
24. Определите способ рифмовки:  
«...Его пример другим наука;  
Но, Боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!..»  
(А.С.Пушкин)
- а) кольцевая  
б) перекрёстная  
в) парная  
г) белый стих

Ключи к тесту:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1в	б	в	в	г	а	в	в	в	б	б	б	б	в	а	б	в	а	в	в	в	а	а	б	а
2в	б	а	в	а	б	в	б	а	б	а	в	б	б	б	в	в	б	в	а	б	в	а	в	в

Система оценивания:

«5»	21-24	85%-100%
«4»	17-23	70%-84%
«3»	11-16	45%-69%
«2»		

*Кодификатор элементов содержания, проверяемые заданиями теста по литературе (входной контроль в 10 классе)*

- 1.1 Художественная литература как искусство слова.
- 1.2 Фольклор. Жанры фольклора.
- 1.3 Художественный образ. Художественное время и пространство.
- 1.4 Содержание и форма. Поэтика.
- 1.5 Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.
- 1.6 Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Постмодернизм.
- 1.7 Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.
- 1.8 Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. *Антитеза*. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. *Портрет. Пейзаж. Говорящая фамилия. Ремарка*. "Вечные темы" и "вечные образы" в литературе. Пафос. Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ.

1.9 Деталь. Символ. Подтекст.

1.10 Психологизм. Народность. Историзм.

1.11 Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

1.12 Язык художественного произведения. *Риторический вопрос. Афоризм. Инверсия.*

*Повтор. Анафора.* Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая *олицетворение*), метонимия.

Гипербола. Аллегория. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

1.13 Стиль.

1.14 Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. *Рифма.* Строфа. Дольник. Акцентный стих.

Белый стих. Верлибр.

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ)  
ВАРИАНТ 1**

**Часть 1 А.Н. Островский «Гроза»**

**1. Свойства какой общественной среды раскрывает А.Н. Островский в драме «Гроза»?**

- а) помещичье-дворянской   б) купеческой   в) аристократической   г) народной

**2. Кому из героев пьесы А.Н. Островского принадлежат слова?**

«Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела»

- а) Кабаниха   б) Варвара   в) Феклуша   г) Катерина

**3. Сила или слабость Катерины проявляется в ее самоубийстве? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)**

**Часть 2 И.А. Гончаров «Обломов»**

**4. Любимой одеждой Обломова является:**   а) пижама   б) халат   в) сюртук   г) фрак

**5. Установите соответствие между тремя персонажами «Обломова» и свойствами их личности.** К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

ПЕРСОНАЖИ

- А) Обломов  
Б) Штольц  
В) Захар

СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ

- 1) бесцветность и ординарность  
2) трогательная преданность и неуклюжесть  
3) практичность и целеустремлённость  
4) леность и мечтательность

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:


**Часть 3 И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

**6. Почему Одинцова не ответила на любовь Евгения Базарова?:**

- а) он был ей неинтересен   б) она была влюблена в другого  
в) Базаров был ниже по социальному положению   г) спокойная жизнь ей была дороже

**7. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:**

- а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова  
б) в любовном конфликте с Одинцовой  
в) в диалогах с Аркадием Кирсановым  
г) в разговорах с Николаем Петровичем



8. Как осознание близкой смерти характеризует Базарова? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

**Часть 4 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»**

9. Определите жанр произведения «Кому на Руси жить хорошо»

а) роман-эпопея б) рассказ-эпопея в) поэма-эпопея г) повесть-эпопея

10. Установите соответствие между тремя персонажами, так же, как и героиня фрагмента, принадлежащими к крестьянскому миру, и их поступками. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

**ПЕРСОНАЖИ**

- А) Ермил Гирин
- Б) Дед Савелий
- В) Яким Нагой

**ПОСТУПКИ**

- 1) вынес из пожара лубочные картинки
- 2) произнёс гневную отповедь в адрес князя Утятина
- 3) расправился с ненавистным управляющим Фогелем
- 4) при поддержке простого люда купил сиротскую мельницу

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:


11. Как вы понимаете строки из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: «Народ освобождён, но счастлив ли народ?» Как они связаны с замыслом поэмы? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

## ВАРИАНТ 2

### Часть 1 А.Н. Островский «Гроза»

1. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.

#### ПЕРСОНАЖИ

- А) Кабанова
- Б) Тихон Кабанов
- В) Катерина

#### КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

- 1) покорность и отсутствие воли
- 2) горячность и неумение скрывать правду
- 3) любовь к просвещению и стремление к поиску истины
- 4) грубость, невежество, притворная религиозность


2. К какому сословию принадлежит семья Кабанихи?

- а) мещане      б) дворяне      в) купцы      г) крестьяне

3. Самоубийство для Катерины – единственный выход? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 2 И.А. Гончаров «Обломов»

4. Как звали лучшего друга Ильи Ильича Обломова:

- а) Андрей Штольц      б) Аркадий Кирсанов      в) Пьер Безухов      г) Акакий Башмачкин

5. Установите соответствие между персонажами пьесы и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	
	А) Захар
	Б) Илья Обломов
	В) Ольга Ильинская

#### ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА

- 1) преждевременная смерть
- 2) семейное счастье
- 3) одиночество и нищета
- 4) удачная карьера

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

6. Почему Агафья Пшеницына оказалась для Обломова ближе Ольги Ильинской? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 3 И.С. Тургенев «Отцы и дети»

7. Действие романа «Отцы и дети» происходит:

- а) в Москве      б) в Калинове      в) в провинциальных имениях и небольшом городке      г) в Петербурге

8. К какому сословию принадлежал Евгений Базаров?:

- а) разночинцы      б) дворяне      в) купцы      г) мещане

### Часть 4 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

9. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого      б) богатого      в) ученого      г) скатерть-самобранку

10. Кто в поэме счастьем считал «покой, богатство, честь»?

- а) помещик Оболт-Оболдуев      б) поп      в) Григорий Добросклонов      г) князь Утятин

11. Можно ли назвать Матрёну Тимофеевну счастливой? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ)

ВАРИАНТ 3

### Часть 1 А.Н. Островский «Гроза»

1. В противостоянии каких героев наиболее ярко выразился основной конфликт пьесы?

- а) Кабаниха — Дикой б) Катерина — Варвара в) Катерина — Кабаниха г) Катерина — Тихон

2. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.

ПЕРСОНАЖИ		ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА	
А) Дикой		1) уезжает в Сибирь	
Б) Борис		2) вытаскивает Катерину из воды	
В) Кулигин		3) высылает племянника из Калинова	
		4) бросает упрек матери	
А	Б	В	

### Часть 2 И.А. Гончаров «Обломов»

3. Кто из героев становится нищим бродягой в конце романа?

- а) Обломов б) Штольц в) Мухоморов г) Захар

4. Любимый предмет одежды Обломова:

- а) восточный халат; б) строгий фрак; в) белая блуза с жабо; г) светлые панталоны.

5. Какими причинами вызвано лежание главного героя? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 3 И.С. Тургенев «Отцы и дети»

6. С кем Евгений Базаров стреляется на дуэли?

- а) с Аркадием Кирсановым б) с Павлом Петровичем в) с Ситниковым г) с мужем Одинцовой

7. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ		КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ	
А) Евгений Базаров		1) теплота и забота	
Б) Аркадий Кирсанов		2) сословное высокомерие	
В) Павел Кирсанов		3) открытость и восторженность	
		4) грубость и резкость в оценках	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:


8. Могла ли счастливо сложиться судьба Базарова и Одинцовой? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 4 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

9. Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять б) шесть в) семь г) десять

10. Кого первым встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) купчину толстопузого б) помещика в) крестьянку, Матрену Тимофеевну г) попа

11. Как вы понимаете смысл названия поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ)**

**ВАРИАНТ 4**

### Часть 1 А.Н. Островский «Гроза»

1. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами.

#### КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

#### ПЕРСОНАЖИ

- А) Дикой
- Б) Борис
- В) Кулигин

- 1) незлобивость и покорность
- 2) грубость, своеволие, невежество
- 3) ханжество и притворная религиозность
- 4) любовь к знанию и умение видеть красоту

А	Б	В

2. На берегу какой реки находится город, в котором живут герои пьесы?

- а) Днепр      б) Ока      в) Волга      г) Москва

3. Почему нравы города Калинова Кулигин называет жестокими? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 2 И.А. Гончаров «Обломов»

4. Как относятся к Обломову-ребенку?

- а) Воспитывают способность противостоять трудностям;
- б) балуют, не отпускают ни на шаг;      в) стараются привить навыки трудолюбия;
- г) развивают навык самостоятельности.

5. Ключом к пониманию натуры Обломова считается эпизод:

- а) «Сон Обломова»;      б) «Объяснение с Ольгой Ильинской»;      в) «Письмо Ольге»;      г) «Встреча со Штольцем».

6. Почему своих посетителей бесцельно лежащий на диване Обломов называет «несчастливыми людьми»? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 3 И.С. Тургенев «Отцы и дети»

7. О каком персонаже идет речь?

«Все в доме привыкли к нему, к его небрежным манерам, к его немногосложным и отрывочным речам. Фенечка, в особенности, до того с ним освоилась, что однажды ночью велела разбудить его: с Митей сделались судороги; и он пришел и, по обыкновению, полушутя, полужезвая, просидел у ней часа два и помог ребенку».

- а) Евгений Базаров      б) Аркадий Кирсанов      в) Николай Петрович Кирсанов      г) Павел Петрович Кирсанов

8. Установите соответствие между тремя персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности.

#### КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

#### ПЕРСОНАЖИ

- А) Евгений Базаров
- Б) Павел Петрович
- В) Николай Петрович

- 1) мягкость, поэтичность,
- 2) гордость, вспыльчивость
- 3) неуверенность, грубость
- 4) независимый ум, цинизм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:


9. Базаров - герой положительный или отрицательный? Почему? (дайте связный ответ в объёме 3-5 предложений)

### Часть 4 Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

10. Кто из героев «Кому на Руси жить хорошо» в прошлом был каторжником?

- а) Савелий      б) Ермил Гирин      в) Яким Нагой      г) Гриша Добросклонов

**11. Кого Некрасов называет счастливым в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) купчину толстопузого б) Григория Добросклонова в) попа г) мужиков

**Система оценивания**

90 % от максимальной суммы баллов – оценка «5»

60 – 90 % - оценка «4»

40 – 60 % - оценка «3»

0 – 40% - оценка «2»

Часть 1

1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19

века?

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм

Г) критический реализм

2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:

- А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

4. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:

- А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический

5. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в...

- А) духовной и физической гибели
- Б) в стремлении к поиску

В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

6. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:

- А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма

7. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия

В) моментного эмоционального порыва

8. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?

- А) возродил традиции предшественников в драматургии
- Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
- В) построил здание Малого театра

9. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «. ..Вся моя

повесть направлена против...»

- А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов

10. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?

- А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор  
Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и

смерти — и пал его жертвой

В) передовые борцы почти всегда гибнут

11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности

А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым

Г) посещение родителей

12. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?

А) использование сатирических приемов

Б) в трактовке характеров героев

В) зло в финале сказки наказывается не всегда

13. Сатира — это

А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому

Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит

А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».

15. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:

А) очерк Б) сказание В) рассказ Г) повесть

16. В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?

А) в изображении проблем и чаяний народа

Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа

В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова,

выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?

А) Соне Б) Катерине Ивановне В) Авдотье Романовне

18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и

наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью

осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?

А) да Б) нет

19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

А) социально-бытовой Б) авантюрный В) любовный Г) психологический.



20. Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?

- А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова
  - Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)
21. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?

- А) гениальная личность способна повести за собой массы
- Б) народ — главная движущая сила истории
- В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

22. В чём состоит смысл заглавия романа

- А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе
- Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

*Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием*

23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым

«безмолвно, как звёзды в ночи»?

24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, сходящийся на описании его внешности «глаза его были глубокими и бездонными, чувственные

губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».

25. Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В.Гоголя «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».

*Часть 2*

*Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)*

Какое литературное произведение из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы произвело на Вас наибольшее впечатление

## Часть 1

1. Художественным методом критического реализма является
  - А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
  - Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
  - В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.
2. Тема художественного произведения – это
  - А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
  - Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
  - В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
  - Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.
3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:
  - А) критике дворянства и крепостничества
  - Б) идеализации буржуазии как класса
  - В) утверждении человека как личности
4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую
  - А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.
5. Авторским идеалом в романе является
  - А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц
6. Определите вид конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»
  - А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).
7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»
  - А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша
8. В какой момент происходит кульминация пьесы
  - А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
  - В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации
9. Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является
  - А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
  - Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
  - В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
  - Г) борьба между либеральными монархистами и народом
10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности
  - А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука
11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»
  - А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов
12. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является
  - А) реальное изображение действительности Б) смех В) яркое изображение характеров
13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»
  - А) физическое вырождение человечества
  - Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. Эзопов язык — это

А) иносказание Б) художественное сравнение В) художественное преувеличение

15. Перу Н.С. Лескова не принадлежит

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

16. В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского «Преступление и наказание»?

А) гуманность – антигуманность

Б) способность при необходимости совершить преступление

В) талантливость – бездарность

Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

18. Какова мотивация Раскольниковым своего преступления

А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.

19. С какого момента начинается наказание Раскольникова

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

20. Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

В) интриганство, светское злоязычие

Г) паразитизм и праздность.

21. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвинуться по службе.

22. Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера

А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично

Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

*Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием*

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «Любили деда, холили, /Теперь в глаза плюют».

24. В словосочетании «Сладость тайных мук» А.А. Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение

несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами:

«согнать

ладью живую»?

*Часть 2*

*Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)*

Какое литературное произведение из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы произвело на Вас наибольшее впечатление?

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (1-25) выставляется 1балл. За

неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 2 тестовых задания первой части работы, – 25 балла.

Творческий уровень – 18 баллов

Максимальное количество баллов за всю работу – 43 балла.

**Критерии выставления оценок:**

От 0% до 38% (0-16 баллов) «2»

От 39% до 66% (17-28 баллов) «3»

От 67% до 88% (29-26 баллов) «4»

От 89% до 100% (38-43 баллов) «5»