

Входная контрольная работа по русскому языку 10 класс

Часть 1.

A1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) языкОвая система
- 2) плодонОситель
- 3) агЕнт
- 4) полУденный

A2. Приставочным способом образовано слово

- 1) исподлюбья
- 2) подъезд
- 3) безлистный
- 4) доисторический

A3. Слова СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ – РАССЕЯННОСТЬ – это

- 1) синонимы
- 2) антонимы
- 3) разные значения многозначного слова
- 4) омонимы

A4. К одной части речи относятся все слова в ряду

- 1) семерка, седьмой
- 2) несмотря на, зато
- 3) вдвоем, другой
- 4) оживление, белизна

A5. Простое глагольное сказуемое есть в предложении

- 1) Слышен чуткий храп коня.
- 2) А рассвет уже всё заметнее.
- 3) Три ночи путь их будет длиться.
- 4) Большое дело – уметь подойти к разным людям без наигранной простоты.

A6. К определенно-личным относится предложение

- 1) В туманной дали не видно земли.
- 2) Окно закрыто, холодом и ветром вагон проветрив.
- 3) Я презираю ищущих покоя, достигших и постигших всё и вся.
- 4) В дверь чуть слышно постучали.

A7. –А- пишется в слове

- 1) заг...рельный
- 2) распол..гать
- 3) р..весник
- 4) спл..тить

A8. –О- пишется в слове

- 1) ш..лковый
- 2) рубаш..нка
- 3) смягч..нный
- 4) плюш..вый

A9. –Е- пишется в обоих случаях

- 1) мысл..шь неверно, закат пыла..т

- 2) вилась колыхающ..мся столбom, в соболь..й шапке
- 3) шли по долин.., цветы сирен...
- 4) говорилось в поверь.., в рыбь..м жире

A10. –А/Я- пишется в слове

- 1) точ..щий
- 2) подкле..нный
- 3) стел...щийся
- 4) реде..щий

A11. –И- пишется в слове

- 1) краеш..к
- 2) пр..ватизация
- 3) рул..вой
- 4) пр..ступление

A12. –НН- пишется в слове

- 1) труже..ик
- 2) соле..ный огурцы
- 3) гости..ица
- 4) моното..ый

A13. НИ пишется в предложении

- 1) Поэтому он н.. разу не показывался в городах.
- 2) Чего только о них н.. говорили.
- 3) Шлюпка становилась всё меньше и меньше, пока ночные тени н.. сгустились вокруг неё.
- 4) Эта статья приписывается н.. кому иному, как известному журналисту.

A14. НЕ пишется раздельно

- 1) (не)зачем смеяться
- 2) (не)написанный, а напечатанный текст
- 3) (не)приглядный поступок
- 4) Почуять (не)доброе.

A15. Слитно пишется

- 1) (в)высь небесную
- 2) (ослепительно)яркий
- 3) (темно)волосый
- 4) (до)востребования

A16. Пунктуационная ошибка допущена в предложении:

- 1) Вспоминается, как весь зрительный зал поднялся после сказанных этим человеком первых же слов и десять минут стоя аплодировал ему.
- 2) Разумеется, я не мог покинуть этот дом.
- 3) С детских лет автор имел глубокий и даже исключительный интерес к поднятым в данной статье проблемам.
- 4) Человек этот по-видимому явно невменяемый.

A17. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении

- В поэме Гоголя «Мертвые души» (1) Чичиков не единственный персонаж (2) история жизни (3) которого (4) дается во всех деталях.
- 1) 1,2
 - 2) 2
 - 3) 3,4
 - 4) 2,4

A18. Укажите верную характеристику предложения
Язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики.

- 1) простое с однородными членами
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное с одним придаточным
- 4) сложноподчиненное с двумя придаточными предложениями

A19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) килограмм яблок
- 2) будущие выборы
- 3) до двух тысяч второго года
- 4) ошиблась

A20. Нормы сочетаемости нарушены в словосочетании

- 1) наблюдать за экспериментом
- 2) наедине с тобою
- 3) согласно расписанию
- 4) рецензия о пьесе

Часть 2.

B1. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
Дети смеялись так, что порой останавливались и хватались за отца, чтобы не упасть.

B2. Укажите, каким членом предложения является выделенное слово.

Здесь органический слой и песчаные напластования дна были сняты ЦЕЛИКОМ, и обнаружилось широкое пространство.

B3. Укажите (цифрой) количество грамматических основ в предложении

Монахи знали, что она любит маринованную стерлядь, мелкие грибки, малагу и простые медовые пряники, от которых во рту пахнет кипарисом, и каждый раз, когда она приезжала, подавали ей все это.

B4. Укажите, какое средство художественной выразительности используется в предложении.

Белые льдинки, словно обглоданные рыбы кости, тонко звенели о края асфальта.

Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».

Диктант

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытой, выгоревшей на солнце голову.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после

утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой Земли, чтобы продолжить свой путь среди цветущего любимого мира... (136 слов)

(И. Соколов-Микитов. «На теплой земле»)

Грамматическое задание

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений): обширный, родимый.

Обширный - прил.

1) а) Занимающий большое пространство, очень большой по занимаемой площади.

б) Охвативший собою большое пространство, большую площадь.

в) Просторный, вместительный (о помещении).

г) Широкий, крупный (о лице, лбе, о бороде).

2) перен. Охватывающий или способный охватить многое, распространяющийся на многое.

3) а) перен. Очень большой по содержанию; много в себе заключающий, разнообразный.

б) Пространный, подробный.

4) Большой по количеству, по числу; многочисленный.

Значение слова родимый

Ударение: роди́мый

м. разг.

То же, что: отец.

прил. разг.

Родной, свой.

Употребляется как ласковое обращение к человеку, соответствуя по значению сл.: родной, милый, любимый.

2. Составьте синонимический ряд со словами **скитание, дорога, путник, поход**.

Скитание, мыканье, странствие, путешествие. **Дорога**, путь, стезя, тротуар, тропинка, шоссе. **Путник**, странник, паломник, турист, прохожий. **Поход**, прогулка, экспедиция.

3. Выпишите из последнего абзаца

3.1. - эпитет (эпитеты), 3.2.- метафору (метафоры).

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений): обширный, родимый.

2. Составьте синонимический ряд со словами **скитание, дорога, путник, поход**.

3. Выпишите из последнего абзаца

3.1. - эпитет (эпитеты),

3.2.- метафору (метафоры).

4.Выполните задания 1-9 тестовой работы (на отдельном бланке)

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. Дайте толкование слов (использованных в тексте значений): обширный, родимый.

2. Составьте синонимические ряды со словами **скитание, дорога, путник, поход**.

3. Выпишите из последнего абзаца

3.1. - эпитет (эпитеты),

3.2.- метафору (метафоры).

4.Выполните задания 1-9 тестовой работы (на отдельном бланке)

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. **Дайте толкование слов** (использованных в тексте значений): обширный, родимый.
2. **Составьте синонимические ряды** со словами *скитание, дорога, путник, поход*.
3. **Выпишите** из последнего абзаца
 - 3.1. - эпитет (эпитеты),
 - 3.2.- метафору (метафоры).
4. **Выполните задания 1-9 тестовой работы** (на отдельном бланке)

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. **Дайте толкование слов** (использованных в тексте значений): обширный, родимый.
2. **Составьте синонимические ряды** со словами *скитание, дорога, путник, поход*.
3. **Выпишите** из последнего абзаца
 - 3.1. - эпитет (эпитеты),
 - 3.2.- метафору (метафоры).
4. **Выполните задания 1-9 тестовой работы** (на отдельном бланке)

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. **Дайте толкование слов** (использованных в тексте значений): обширный, родимый.
2. **Составьте синонимические ряды** со словами *скитание, дорога, путник, поход*.
3. **Выпишите** из последнего абзаца
 - 3.1. - эпитет (эпитеты),
 - 3.2.- метафору (метафоры).
4. **Выполните задания 1-9 тестовой работы** (на отдельном бланке)

Грамматическое задание (выполняется в тетради для контрольных работ)

1. **Дайте толкование слов** (использованных в тексте значений): обширный, родимый.
2. **Составьте синонимические ряды** со словами *скитание, дорога, путник, поход*.
3. **Выпишите** из последнего абзаца
 - 3.1. - эпитет (эпитеты),
 - 3.2.- метафору (метафоры).
4. **Выполните задания 1-9 тестовой работы** (на отдельном бланке)

Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование». 10класс.

Вариант I

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Утренняя заря мало-помалу ра..г..рается. Скоро луч солнца к..снётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и поз..лотит бл..стящее зеркало озера. А н..подальёку распол..гаются озеро поменьше, пр..чудливой формы и цвета: вода в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот спец..фический оттенок объясняется особенностями торфяной почвы, слой которой уст..лает озёрное дно. Оба эти озера объед..нены под н..званием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старож..лы здешних мест. А к юго-востоку от них пр..стираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зар..ставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудес(?)ной з..лотой осени мы движемся к озеру с пр..неприятным названием - Поганому озеру. Подн..лись мы давно, ещё до ра..вета, и стали снар..жаться в дорогу.

Грамматическое задание

1. В каком слове есть окончание -у-

а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

1. измена, придорожный, разукрасить, звонкий
2. вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
3. попусту, предсказание, сморщить, пригодный
4. вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- 2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

5. Укажите слово, образованное приставочным способом.

а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

6. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

8. Укажите слово, образованное сложением основ.

а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

9. Запишите цифры, соответствующие принципу выбора написания гласной в корне слова, если

- 1- корни, зависящие от суффикса А;
- 2- корни, зависящие от ударения;
- 3- корни, зависящие от последней согласной корня;
- 4- корни, зависящие от смысла.

а)прилагать, б)зоревать, в) растирание, г) блистательный, д)уравнение.

10. Укажите строчку, в которой надо вставить одну и ту же букву на месте пропуска:

А. Пор...вняться, прил...гать

Б. Зам...реть, зап...рать

В. Накл...ниться, з...ря

11. Выполните письменный морфемный разбор слов:

начисто, схитрить, душенька

12. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр_брежный;
- 2) пр_остановиться;
- 3) пр_прятать;
- 4) пр_увеличить.

13. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр_успеть;
- 2) пр_вращать;
- 3) пр...жать;
- 4) пр_граждать.

14. В каком слове приставка обозначает «неполное действие»?

- 1) Пр...хорошенький
- 2) пр...брежный
- 3) пр...стегнуть
- 4) пр...открыть

15. В каком слове написание пре-/при- зависит от контекста?

- 1) Пр...слушиваться
- 2) пр...нахмурилась
- 3) пр...давать
- 4) пр...летел

Итоговая контрольная работа по русскому языку

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответов тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. **(2)** И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. **(3)**.... и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Среди славян было много искусных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось

земледелие.

2) Русь славилась искусными ремесленниками и мастерами, превосходными охотниками и отважными рыбаками, гениальными зодчими, иконописцами, музыкантами; воинами, мудрыми государственными деятелями, но основным занятием славян было земледелие, потому и древнерусская культура отражала мировоззрение земледельца.

3) На Руси всегда было много искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей – земледельцев и ремесленников.

2 Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КУЛЬТУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУ́РА, культуры, жен. (лат. cultura) (книжн.).

1. *только ед.* Совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе. *История культуры. Развитие культуры происходит скачками.*

2. То или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса. *Неолитическая культура. Культура древнего Египта. Пролетарская культура.*

3. *только ед.* То же, что культурность. *Высокая культура. Насаждают культуру.*

4. *только ед.* Разведение, возделывание, обработка (с.-х.). *Культура льна, свекловицы.*

5. Разводимое, культивируемое растение (с.-х.). *Сельскохозяйственные культуры. Масличные культуры (соя, кунжут, клецеевина и др.).*

6. Лабораторное выращивание бактерий; полученная таким путем колония бактерий (бактер.). *Культура холеры.*

7. перен., *только ед.* Усовершенствование, высокое развитие. *Актеру требуется культура голоса, движений. Физическая культура (спорт и гимнастика).*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Отрочество
жилОсь
вернА
взЯлась

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.

Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.

Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.

В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах

петь более ЗВОНЧЕ

ГЛОЖУТ сомнения

НАПОИВ молоком

наиболее СПОКОЙНЫЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Великий поэт Данте Алигьери является автором поэмы «Божественной комедии», в

<p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>которой описано путешествие героя в загробное царство.</p> <p>2) Те, кто противопоставляет себя обществу, обречён на одиночество.</p> <p>3) По приезде в Москву артист не только выступил с концертом, но и провёл пресс-конференцию.</p> <p>4) Изучая фольклор, композитором были созданы прекрасные лирические произведения.</p> <p>5) Это плавание, завершившее эпоху знаменитых пиратских набегов в испанские воды, как по числу штормов, а также по количеству погибших кораблей не имело себе равных.</p> <p>6) Повести Василя Быкова «Сотников» и «Обелиск» я прочитал летом, посвящённые Великой Отечественной войне.</p> <p>7) Многие из тех, кто бывал в Переславле, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.</p> <p>8) Мне стало больно, и я не преминул сказать капитану, что он, не зная человека, пытается о нём судить.</p> <p>9) В один из осенних дней освежённый холодным воздухом лес как будто помолодел и заблестал золотом листьев.</p>
--	---

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) укр...шения, ск...кать, загр...ждение
- 2) погл...щение, бл...стательный, пос...деть (от горя)
- 3) зап...вать (лекарство), прим...рять (спорщиков), разм...гчить
- 4) прик...сновение, несг...раемый, вн...мание.
- 5) ср...щение, распол...гать, зам...рать.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..сходный, из..скать, по..скать
- 2) з..головок, поз..вчера, пр..родина
- 3) ра..ширить, не..держанность, бе..человечный
- 4) пр..беречь, пр..обретение, пр..градить
- 5) об..ект, об..яснение, пан..европейский

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена

одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удушл..вый, раскорч..вать
- 2) тюлен..вый, правд..вый
- 3) запуг..вать, горош..нка
- 4) буш..вать, бяз..вый
- 5) узорч..тый, веснушч..тый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (таможенники) провер..т, крас..щий (пигмент)
- 2) (пастухи) гон..т, внемл..щий (всему)
- 3) (грешники) ка..тся, люб..щий читать
- 4) (друзья) дел..тся (всем), ссор..щиеся (воробьи)
- 5) пропол..шь, исполня..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.

Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.

Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.

В рассказе И.С. Тургенева «Несчастливая» герой говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Рассказа полностью я не привожу, ЧТО(БЫ) не повторять одно и ТО(ЖЕ).

(ЗА)ЧАСТУЮ мы видим только то, что собираемся увидеть, (ПРИ)ЧЁМ в мельчайших деталях.

КАК(ТО) раз приезжает сам старый князь звать нас на свадьбу: он отдавал старшую дочь (ЗА)МУЖ.

Мелодия, возникшая словно из (НИ)ОТКУДА, сопровождала его (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни.

(ВО)ВРЕМЯ экскурсии туристы шли группами и (ПО)ОДИНОЧКЕ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Вдоль реки белели песча(1)ые косы, а дальше клубилась листве(2)ая зелень, плавно переходящая в желтизну некоше(3)ого луга, окаймлё(4)ого лесом.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сверкающие волны загадочно смеялись и набегали на берег и звонко разбивались о камни.
- 2) Молчи скрывайся и таи и чувства и мечты свои.
- 3) Вихрь свирепствовал около часа или полутора часов и затем неожиданно стих.
- 4) Детская память оказалась цепкой и первая встреча с театром осталась в ней навсегда.
- 5) В своём творчестве М. Волошин пытался не только осмыслить прошлое России но и предугадать её будущее.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Джипы и внедорожники (1) отличающиеся повышенной проходимостью (2) появились в годы войны, и в 1950-е годы ведущие фирмы (3) предвидя тенденции развития автомобилей на десятки лет вперёд (4) запустили массовое производство новых конструкций машин.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,

По новым домам, по колхозным амбарам.

По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,

Наверно (4) вы (5) песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Архипелаг Земля Франца Иосифа (1) включает 192 острова (2) 83% территории (3) которых (4) до сих пор покрыто льдом (5) и входит в состав Приморского района Архангельской области.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)Первый снег — это всегда радость, настоящее преобразование природы. 2)Зима вступила в свои права, и это её щедрый подарок. 3)Хлопья снега сыпятся из тяжелых нависших над городом туч и пушистым ковром ложатся на улицы. 4)Воздух свеж и чист. 5) На голых ветках деревьев – колючий иней. 6)Тонкие заледеневшие иголки красиво сверкают и переливаются разноцветными огнями. 7)Не деревья в парке, а заколдованный лес! 8)Морозное дыхание зимы рисует на стёклах затейливый орнамент - окна сразу приобретают сказочный вид.9)Тихо. 10)Всё вокруг замирает. 11)Деревья, тянущие изогнутые ветви к небу, напоминают заснеженных молчаливых истуканов. 12) Но стоит приблизиться - и волшебство исчезает. 13)Такая хрупкая красота!

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Не так давно я имел счастье говорить с человеком, который в раннем детстве видел Пушкина. (2)У него в памяти не осталось ничего, кроме того, что это был блондин, маленького роста, некрасивый, вертлявый и очень смущённый тем вниманием, которое ему оказывало общество. (3)Уверяю вас, что на этого человека я глядел как на чудо. (4)Пройдёт лет пятьдесят-шестьдесят, и на тех людей, которые видели Толстого при его жизни (да продлит Бог его дни!), будут также глядеть как на чудо. (5)И потому я считаю нелишним рассказать о том, как весной тысяча девятьсот пятого года я видел Толстого.

(6)Меня предупредили, что завтра утром Толстой уезжает из Ялты. (7)Ясно помню чудесное утро, весёлый ветер, море — беспокойное, сверкающее — и пароход «Святой Николай», куда я забрался за час до приезда Льва Николаевича. (8)Он прибыл в двухконном экипаже с поднятым верхом. (9)Коляска остановилась, и вот из нее показалась старческая нога в высоком болотном сапоге, ища подножки, потом медленно, по-старчески, вышел Толстой. (10)На нём было коротковатое драповое пальто, высокие сапоги, подержанная шляпа котелком. (11)И этот костюм, вместе с седыми иззелена волосами и длинной струящейся бородой, производил смешное и трогательное впечатление.

(12)Меня ему представили. (13)Я не могу сказать, какого цвета у него глаза, потому что я был очень растерян в эту минуту, да и потому, что цвету глаз я не придаю почти никакого значения. (14)Помню пожатие его большой, холодной, негнущейся старческой руки. (15)Помню поразившую меня неожиданность: вместо громадного маститого старца, вроде микеланджеловского Моисея, я увидел среднего роста старика, осторожного и точного в движениях. (16)Помню его утомлённый, старческий, тонкий голос. (17)И вообще он производил впечатление очень старого и больного человека. (18)Но я уже видел, как эти выцветшие от времени, спокойные глаза с маленькими острыми зрачками бессознательно, по привычке, вбирали в себя и ловкую беготню матросов, и подъём лебёдки, и толпу на пристани, и небо, и солнце, и море, и, кажется, души всех нас, бывших в это время на пароходе.

(19)Здесь был очень интересный момент: доктора Волкова, приехавшего вместе с Толстым, приняли благодаря его косматой и плоской причёске за Максима Горького, и вся парходная толпа хлынула за ним. (20)В это время Толстой, как будто даже обрадовавшись минутной свободе, прошёл на нос корабля, туда, где ютятся переселенцы, армяне, татары, беременные женщины, рабочие, потёртые дьяконы, и я видел чудесное зрелище: перед ним с почтением расступались люди, не имевшие о нём никакого представления. (21)Он шёл, как истинный царь, который знает, что ему нельзя не дать дороги. (22)В эту минуту я вспомнил отрывок церковной песни: «Се бо идет Царь славы». (23)И не мог я также не припомнить милого рассказа моей матери о том, как Толстой идёт где-то по одному из московских переулков зимним погожим вечером и как все идущие навстречу снимают перед ним шляпы и шапки в знак добровольного преклонения. (24)И я понял с изумительной наглядностью, что единственная форма власти, допустимая для человека, — это власть творческого гения, добровольно принятая, сладкая, волшебная власть.

(25)Потом прошло ещё пять минут, приехали новые знакомые Льва Николаевича. (26)И я увидел нового Толстого — Толстого, которому вдруг сделалось тридцать лет: твёрдый голос, ясный взгляд, светские манеры. (27)С большим вкусом и очень выдержанно рассказывал он следующий анекдот:

- Вы знаете, я на днях был болен. (28)Приехала какая-то депутация, кажется, из Тамбовской губернии, но я не мог их принять у себя в комнате, и они представлялись мне, проходя пред окном... и вот... (29)Может, вы помните у меня в «Плодах просвещения» толстую барыню? (30)Может быть, читали? (31)Так вот, одна такая барыня подходит и говорит: «Многоуважаемый Лев Николаевич, позвольте принести вам благодарность за те бессмертные произведения, которыми вы порадовали русскую литературу...» (32)Я уже вижу по её глазам, что она ничего не читала моего. (33)Я спрашиваю: «Что же вам особенно понравилось?» (34)Молчит. (35)Кто-то ей шепчет сзади: «Война и мир», «Детство и отрочество»... (36)Она краснеет, растерянно бегаёт глазами и, наконец, лепечет в совершенном смущении: «Ах да... детство отрока... военный мир... и другие...»

(37)В это время пришли какие-то англичане, и вот я опять увидел нового Толстого, выдержанного, корректного, европейского аристократа, очень спокойного, щеголявшего безукоризненным английским произношением.

(38)Вот впечатление, которое вынес я от этого человека в течение десяти-пятнадцати минут. (39)Мне кажется, что, если бы я следил за ним в продолжение нескольких лет, он так же был бы неуловим.

(40)Но я понял в эти несколько минут, что одна из самых радостных и светлых мыслей — это жить в то время, когда живёт этот удивительный человек. (41)Что высоко и ценно чувствовать и себя также человеком. (42)Что можно гордиться тем, что мы мыслим и чувствуем с ним на одном и том же прекрасном русском языке. (43)Что человек, создавший прелестную девушку Наташу, и курчавого Ваську Денисова, и старого мерина Холстомера, и Фру-Фру, и холодно-дерзкого Долохова, и «круглого» Платона Каратаева, воскресивший нам вновь Наполеона, с его подрагивающей ляжкой, и масонов, и солдат, и казаков вместе с очаровательным дядей Брошкой, от которого так уютно пахло немножко кровью, немножко табаком, — что этот многообразный человек, таинственною властью заставляющий нас и плакать, и радоваться, и умиляться, — есть истинный, радостно признанный властитель. (44)И что власть его — подобная творческой власти Бога — останется навеки, останется даже тогда, когда ни нас, ни наших детей, ни внуков не будет на свете.

(45)Вспоминаю ещё одну маленькую, смешную и трогательную подробность.

(46)Когда я сбегал со сходен, мне встретился капитан парохода, совсем незнакомый мне человек.

(47)Я спросил:

- А вы знаете, кого вы везёте?

(48)И вот я увидел, как сразу просияло его лицо в крепкой радостной улыбке, и, быстро пожав мою руку (так как ему было некогда), он крикнул:

- Конечно, Толстого!

(49)И это имя было как будто какое-то магическое объединяющее слово, одинаково понятное на всех долготах и широтах земного шара.

(50)Конечно, Льва Толстого!

(По А. И. Куприну)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик смотрел на человека, видевшего в детстве А. С. Пушкина и запомнившего великого поэта блондином, как на чудо.
- 2) По воспоминаниям рассказчика, Л. Н. Толстой поначалу производил впечатление старого и больного человека, однако при общении со своими знакомыми выглядел как тридцатилетний.
- 3) Л. Н. Толстой был очень рад тому, что публика не обратила на него никакого внимания, устремившись за похожим на него человеком.
- 4) Рассказчик горд тем, что является и современником, и соотечественником Л. Н. Толстого.
- 5) Толстая барыня, приехавшая к писателю в составе депутации из провинции, стала прототипом героини произведения Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 называет причину того, о чём говорится в предложении 4.
- 2) Предложения 10-11 содержат описание.
- 3) В предложениях 19-20 ведущим типом речи является повествование.
- 4) Предложение 26 противопоставлено по содержанию предложениям 16-17.
- 5) В предложениях 40-44 представлено повествование.

24. Из предложений 14-18 выпишите слово со значением «почтенный, заслуженный».

25. Среди предложений 7-11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

25. «В статье «О том, как я видел Толстого на пароходе "Св. Николай"» писатель А. И. Куприн пытается передать мельчайшие подробности этого памятного дня, используя троп — (А)___ ("весёлый ветер", "беспокойное море" в предложении 7). Описывая восхищение Л. Н. Толстым, Куприн прибегает к использованию такого тропа, как (Б)___ (предложения

21, 49). Акцентировать внимание на творчестве Льва Николаевича автору помогает лексическое средство — (В)___ ("и плакаты и радоваться" в предложении 43). А приём — (Г)___ (предложения 14-16, 41—43) — помогает передать чувства, охватившие писателя при встрече с великим Толстым».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метонимия
- 3) эпитопа
- 4) контекстные антонимы
- 5) сравнение
- 6) фразеологизм
- 7) анафора
- 8) градация
- 9) синонимы

Вариант			
Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
1	24 или 42	13	невнятный
2	поэтому	14	Зачастуюпричём
3	1	15	24
4	взялась	16	45
5	нестерпимый	17	1234
6	необычный	18	234
7	Звонче	19	25
8	65124	20	1234
9	45	21	812или128
10	235	22	124 или любая последовательность этих цифр
11	345	23	234 или любая последовательность этих цифр
12	145	24	маститого
		25	810 или108
		26	1547