

Входной контроль по музыке тест 7 класс

1. Назовите главный жанр в творчестве Ф. Шуберта:

- А) балет
- Б) песня
- В) опера

2. Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:

- А) баллада
- Б) серенада
- В) увертюра

3. Выберите инструмент деревянно-духовой группы симфонического оркестра:

- А) арфа
- Б) гобой
- В) валторна
- Г) контрабас
- Д) свирель

4. Музыкальное произведение для голоса без слов:

- А) ария
- Б) вокализ
- В) романс

5. Творчество, какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к Победе!»:

- А) Бетховен
- Б) Шопен
- В) Чайковский

6. Музыкальное произведение крупной формы для солирующего инструмента и оркестра: А) концерт

- Б) симфония
- В) сюита

7. Форма музыки, которая подразумевает наличие двух контрастных частей:

- А) рондо
- Б) вариации
- В) двухчастная

8. Музыкальным образом называют:

- А) замыслы композитора
- Б) музыкальный язык
- В) жизненное содержание музыки
- Г) творческие замыслы и содержание, созданные композитором

9) «Программная музыка» - это:

- А) музыка, у которой есть название
- Б) танцевальная музыка
- В) музыка для кинофильмов
- Г) марш

10. Слово «полифония» обозначает:

- А) силу звука
- Б) темп
- В) многоголосие
- Г) несколько звуков, взятых одновременно

11. Морис Равель:

- А) испанский композитор
- Б) французский композитор
- В) венгерский композитор

12. Выберите правильные утверждения .

Фуга означает:

- А) бег
- Б) развитая полифоническая музыкальная форма
- В) инструментальное сочинения
- Г) полифоническое произведения

Ответы.

1. Б-песня
2. В- увертюра
3. Б.-гобой
4. Б-вокализ
5. А- Бетховен
6. А- концерт
7. В.-двухчастная
8. Г- творческие замыслы и содержание, созданные композитором
9. А – музыка, у которой есть название
- 10 В- многоголосье
11. Б- М.Равель- французский композитор
- 12.. А,Б,Г. Фуга- бег, полифоническое произведение развитой формы

Критерии оценок:

Ошибки: 0-1 = «5»

2-4 = «4»

5-7 = «3»

8 и более = «2»

Материал для проведения контрольной работы за 1 полугодие по музыке в 7-ых классах.

Блок 1.

Разработан учителем музыки

Чикалевой С.М

1. Что такое «увертюра»?
2. Объясните термины «программная» и «непрограммная» музыка. Приведите примеры.
3. Что такое «камерная» музыка?
4. Назовите элементы музыкальной речи.
5. Что сближает и отличает жанры «опера» и «балет»?
6. Опера – синтез разных видов искусств, каких?
7. Назовите разные по высоте мужские и женские голоса исполнителей.

Блок 2.

1. Что НЕ является формой музыкальной оперной драматургии: речитатив, ария, хоры, ариозо, роман, дуэт?
2. Что отличает оперу «Князь Игорь» от других эпических русских опер: торжество победы, поражение в финале, яркость и красочность природы?
3. Образ Ярославны в балете «Ярославна» является образом: Родины – матери, Мадонны, символом Солнца?
4. Какого персонажа НЕТ в опере «Порги и Бесс»: Спортинг Лайфа, Бесси, Порги, хана Кончака, няни Клары?
5. Автор «Кармен – сюиты»: Р.Щедрин, Ж.Бизе, Ж.Гершвин, Н.Паганини?
6. Кто автор музыкальной баллады «Лесной царь»: Р.Шуман, Ф.Шуберт, Ф.Шопен или Л.Ван Бетховен?
7. Кем был Сергей Васильевич Рахманинов: пианистом, дирижёром, композитором или владел всеми представленными профессиями вместе?

Блок.3. Назовите произведения, авторов и исполнительский состав прослушанных фрагментов:

1. С.В.Рахманинов «Всенощное бдение» (фрагмент)
2. Жорж Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»
3. А.П. Бородин «Ария князя Игоря» из оперы «Князь Игорь»
4. Франц Шуберт «Лесной царь», баллада...

Каждый правильный ответ 1 и 2 блока оценивается в 1 балл (здесь можно набрать до 14 баллов).

Каждый правильный ответ 3 блока оценивается до 5 баллов (доп. баллы за точное название произведения, инициалы фамилии и имени автора, дополнения)

Материал для проведения контрольной работы за 2 полугодие по музыке в 7-ых классах.

1. Что такое музыкальная драматургия?

а) *последовательность, сопоставление или столкновение музыкальных образов, которые образуют динамику музыкального развития*

б) словесный текст, краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.

в) небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, выражающее мысли, чувства и настроение человека,

написанное на стихи лирического характера

2. Как называется опера М. И. Глинки рассказывающая о подвиге костромского крестьянина?

а) *Жизнь за царя*

б) *Иван Сусанин*

в) Борис Годунов

3. Какой композитор сочинил первую национальную американскую оперу?

а) Э. Григ

б) *Д. Гершвин*

в) Ж. Бизе

4. Какой персонаж в балете «Кармен – сюита» Р.К. Щедрина символизирует рок, судьбу, смерть?

а) Кармен

б) *бык*

в) Хозе

5. Какие номера входят в состав классического балета?

а) *па- де - труа*

б) *гранд - па*

в) пантомима

6. Какие интонации в основе музыкального материала оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина?

а) интонации русского фольклора

б) *джазовые и блюзовые интонации, негритянский фольклор*

в) интонации польской музыки

7. Какое литературное произведение в основе оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»?

а) былина о Садко

б) легенды и мифы Древней Греции

в) *Слово о полку Игореве*

8. Как называется стиль в музыке, сочетающий в себе элементы джаза и легкой симфонической музыки?

а) *симфоджаз*

б) рок

- в) блюз
9. Как называется рок - опера Э. Л. Уэббера?
- а) Порги и Бесс
- б) *Иисус Христос – суперзвезда.*
- в) Кошки
10. Какая опера Ж. Бизе является вершиной мирового искусства?
- а) Искатели жемчуга
- б) Жизнь за царя
- в) *Кармен*
11. Как называется вторая часть сонаты или симфонии?
- а) allegro
- б) *adagio*
- в) final
12. Что в музыке обозначает слово « транскрипция »?
- а) словесный текст, краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета.
- б) переписывание, переработка, переложение музыкального произведения
- в) *перемещение мотива, повторение последовательности звуков на разной высоте, вверх или вниз*
13. Какого композитора называют «отцом симфонии»?
- а) *Й. Гайдн*
- б) Ф. Лист
- в) С.С. Рахманинов
14. Как называется «соната № 14» Л. Бетховена?
- а) Патетическая соната
- б) *Лунная соната*
- в) Аврора
15. Что не является способом развития музыки?
- а) секвенция
- б) *баритон*
- в) имитация

Правильные ответы:

1а, 2а б, 3б, 4б, 5а б, 6б, 7в, 8а, 9б, 10 в, 11б, 12б, 13а, 14б, 15б