

Входная контрольная работа по литературе

**I. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

- А) сказка;      б) былина;      в) народная песня;      г) поэма

**II. Что такое былина:**

**а) Произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях.**

- б) Это поэтическая биография народа  
в) Это краткое изречение  
г) Это рассказ об исторических деятелях.

**III. Повесть — это ...**

**а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.**

- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.  
в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

**IV. Лирика – это ...**

- а) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

**б) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;**

- в) стихотворение из двух строк.

**V. Эпиграф — это...**

- а) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя;

**б) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после названия произведения или перед отдельными его главами;**

- в) краткое описание развития сюжета.

**VI. Сатира - ...**

**1. Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека**

2. Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.  
3. Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

**VII. Как называлось имение Дубровского?**

- 1) Кистенёвка                              2) Михайловское                              3) Тарханы

**VIII. Владимир Дубровский отказался отомстить Троекурову, потому что:**

- 1) Простил Троекурову нанесенную обиду  
2) Испугался, что будет облечен и наказан  
3) Глубоко и искренне полюбил Машу Троекурову  
4) Еще не до конца продумал план мести

**IX. Жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

- А) повесть;                      б) стихотворение;                      в) поэма

**X. Какую поговорку Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?**

- А) «Не в свои сани не садись»;  
б) «На всякого мудреца довольно простоты»;

**в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»**

**XI. Знакомством с каким писателем хвалится Хлестаков?**

- А) с Гоголем;                      б) с Пушкиным;                      в) с Лермонтовым

**XII. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?**

- а) Восхищение, любование.  
б) Презрение, пренебрежение.  
в) **Сожаление, горечь.**  
г) Безразличие.

**XIII. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**

- а) Обличение чиновничества.  
б) Восхваление трудолюбия простого народа.  
в) **Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.**  
г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

XIV. Какой приём использует автор в следующем отрывке:  
«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловещий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»

- а) Гипербола,                      б) Гротеск,                      в) Иносказание,                      г) Сатира.

XV. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади». Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.  
б) **Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.**  
в) Он не накормил Рыжуху.

XVI. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?  
«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

Ответ: \_\_\_\_\_ (Старуха Изергиль. Легенда о Данко)

XVII. Кому принадлежат следующие слова?

Ты хочешь знать, что делал я  
На воле? Жил — и жизнь моя  
Без этих трех блаженных дней  
Была б печальней и мрачней  
Бессильной старости твоей.

Ответ: \_\_\_\_\_ (Мцыри)

XVIII. Допишите фамилии писателей и поэтов.

1. Лермонтов.....
2. Пушкин.....
3. Чехов.....
4. Салтыков – Щедрин.....
5. Горький.....
6. Маяковский.....
7. Есенин.....

#### Инструкция для учителя

Время выполнения работы – 45 минут

Задания 1 – 17 – 1 балл

Задание 18 – 1 балл за каждый правильный ответ(максимальное количество – 7)

Максимальное количество баллов – 24

Перевод баллов в отметку:

24 – 22 – «5»

21 – 18 – «4»

17 – 13 – «3»

12 и менее баллов – «2»

Контрольная работа по литературе 1 полугодие

- I. Продолжите предложение: « Фольклор – это ...**
- 1) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;
  - 2) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
  - 3) устное народное творчество;
  - 4) набор произведений на различные темы.
- II. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?**
- 1) греческого;
  - 2) латинского;
  - 3) английского;
  - 4) французского.
- III. Кто является автором фольклорных произведений:**
- 1) поэт;
  - 2) летописец;
  - 3) певец-сказитель;
  - 4) народ.
- IV. Укажите жанры фольклора:**
- 1) Былина, предание, басня.
  - 2) Летопись, сказка, пословица.
  - 3) Народная историческая песня, легенда, былина.
- V. Выберите правильное утверждение:**
- 1) Исторические песни рассказывают обо всех исторических личностях в истории страны.
  - 2) Исторические песни рассказывают об исторических событиях XV – XVII веков.
- VI. Укажите жанры древнерусской литературы.**
- 1) Летопись, сказка, пословица.
  - 2) Житие, слово, поучение.
  - 3) Историческая песня, житие, слово.
- VII. Древнерусская литература возникла..**
- 1) После всемирного потопа.
  - 2) В XIII веке.
  - 3) После принятия христианства.
- VIII. Укажите, кто является автором «Повести временных лет».**
- 1) Боян
  - 2) Нестор
  - 3) Епифаний Премудрый
  - 4) Автор неизвестен
- IX. Укажите другое название житийной литературы.**
- 1) Биографическая
  - 2) Автобиографическая
  - 3) Агиографическая
- X. Укажите, что явилось символом свободы и независимости Новгорода.**
- 1) Софийский собор
  - 2) Рынок
  - 3) Вечевой колокол
- XI. Какому историческому событию посвящена басня « Волк на псарне»?**
- 1) Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
  - 2) Великой Отечественной войне 1812 г.
  - 3) Восстанию декабристов.
- XII. Какое историческое событие легло в основу повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?**
- 1) Восстание Степана Разина 1667-1669 гг.
  - 2) Восстание Емельяна Пугачёва 1773 – 1775 гг.
  - 3) Стрелецкий бунт 1682 г.
- XIII. Укажите, какая пословица служит эпиграфом к повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**
- 1) Назвался груздем, полезай в кузов»
  - 2) Неча на зеркало пенять, коли рожа крива»
  - 3) «Береги честь смолоду»
- XIV. Петра Гринева решили отправить на военную службу по достижении им**
- 1) 16 лет
  - 2) 20 лет
  - 3) 18 лет
- XV. Кто из героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» сказал слова «Казнить так казнить, миловать так миловать – таков мой обычай»?**
- 1) Пугачёв;
  - 2) Гринёв – отец;
  - 3) капитан Миронов;
  - 4) Швабрин.
- XVI. Выберите правильную последовательность событий в романе А. С. Пушкина "Капитанская дочка":**
- а) арест Гринёва по обвинению Швабрина,
  - б) поездка Гринёва в Оренбург на службу,
  - в) захват Пугачёвым Белгородской крепости,

г) дуэль Гринёва со Швабриным,

д) буря в степи:

1) В-А-Г-Д-Б

2) Б-Д-Г-В-А

3) Д-Б-Г-В-А

**XVII. Установите соответствие между авторами и произведениями:**

1) Пушкин

А. «Полтава»

2) Карамзин

В. «Преподобный Сергей Радонежский»

3) Зайцев

С. «Марфа-посадница, или Покорение  
Новгорода»

1)	2)	3)

**XVIII. Укажите героя произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».** \_\_\_\_\_

**XIX. Укажите героя произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «(он) был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. Он с большой весёлостью описал мне семейство коменданта, его общество и край...»** \_\_\_\_\_

**XX. Укажите героя произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».** \_\_\_\_\_

### Инструкция для учителя

Время проведения - 45 мин

Проверка и оценивание:

Задания 1 – 16, 18 - 20 – 1 балл

Задание 17 – 0 - 3 баллов(за каждый правильный ответ – 1 балл)

Максимальное количество баллов – 22.

Перевод баллов в отметку

**22 – 20 баллов - «5»**

**19 - 16 баллов - «4»**

**15 – 12 баллов – «3»**

**11 баллов и ниже - «2»**

## Итоговая контрольная работа по литературе

### 1. Фольклор – это...

- 1) Устное народное творчество
- 2) Художественная литература
- 3) Жанр литературы
- 4) Жанр устного народного творчества.

### 2. Исторические песни – это ...

- 1) Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях
- 2) Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях
- 3) Авторская песня

### 3. Отметьте даты жизни Пушкина:

- 1) 1814-1841
- 2) 1799-1837
- 3) 1828-1910
- 4) 1795-1826

### 4. «Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:

- 1) Степана Разина
- 2) Емельяна Пугачева
- 3) Кондратия Булавина
- 4) Ивана Болотникова

### 5. В царствования какой царицы происходили события «Капитанской дочки»:

- 1) Царствование Екатерины 1
- 2) Царствование Елизаветы
- 3) Царствование Анны
- 4) Царствование Екатерины 2

### 6. Отметить верное суждение. Роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка» .....

- 1) является изложением реальных событий
- 2) – плод авторского вымысла.
- 3) основан на историческом материале, дополненном художественным вымыслом.

### 7. Отметить верное суждение.

- 1) История Маши Мироновой действительно произошла в 18 веке.
- 2) История Гринева и Маши Мироновой – плод авторской фантазии.
- 3) Встреча Пугачева с Гриневым была на самом деле.

### 8. Назовите век, в котором происходят события поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»:

- 1) 18 в.
- 2) 16 в.
- 3) 17 в.
- 4) 15 в.

### 9. Калашников убивает Кирибеевича в «Песне....» М.Ю.Лермонтова

- 1) из-за ревности;
- 2) чтобы показать свою удаль и силу перед царём и честным народом;
- 3) чтобы защитить честь семьи, жены, свою.

### 10. Чего больше всего боялась Алена Дмитриевна?

- 1) царского суда
- 2) людской молвы
- 3) немилости мужа
- 4) лютой смерти

### 11. Действие повести «Тарас Бульба» происходит:

- 1) в Польше;
- 2) на Украине;
- 3) в России.

### 12. Повесть Гоголя можно назвать героической, потому что:

- 1) Тарас Бульба — настоящий герой
- 2) она повествует о борьбе украинцев против польской шляхты
- 3) в ней рассказывается история обычной семьи

### 13. Кому принадлежат эти слова: «Есть ещё порох в пороховницах».

- 1) Куренному атаману.
- 2) Тарасу Бульбе.
- 3) Остапу.

### 14. Смысл жизни для старого Тараса состоит в:

- 1) воспитании достойных сыновей
- 2) поддержании традиций Запорожской Сечи
- 3) защите родной земли

### 15. Отметить, какие чувства испытывает на балу герой рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

- 1) Любовь к Вареньке
- 2) Любовь к Вареньке и её отцу
- 3) Любовь ко всему миру, потому что он любит Вареньку

### 16. Отметить, чем закончилась история любви героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала»?

- 1) Благополучно
- 2) Любовь пошла на убыль
- 3) Герой резко порвал отношения с любимой

**17. Отметить, каков тип композиции рассказа Л.Н.Толстого «После бала».**

- 1) Рассказ в рассказе
- 2) Повествование от первого лица
- 3) Последовательное авторское изложение событий.

**18. Установите соответствие между авторами и произведениями:**

1) Г. Лонгфелло	А. «Айвенго»			
2) А.К.Толстой	В. «Три мушкетёра»			
3) Н.М.Карамзин	С. «Марфа Посадница или покорение Новгорода»			
4) Вальтер Скотт	D. «Князь Серебряный»			
5) А.Дюма	E. «Песнь о Гайавате»			
1)	2)	3)	4)	5)

**19\*. Напишите эссе на тему: «Произведение, которое я посоветовала бы прочитать своим ровесникам» (из школьной программы 8 класса)**

---

---

---

**Инструкция для учителя**

Время выполнения работы – 45 минут.

Задания 1 – 17 – 1 балл

Задание 18 - 0 – 5 баллов

Максимальное количество баллов: 22 балла

Перевод баллов в отметку:

22 – 20 – «5»

19 – 16 – «4»

15 – 12 – «3»

11 и менее – «2».

Задание 19 \* - выставляется отдельная отметка 3 – 4 – 5, в зависимости от раскрытия темы эссе и привлечения примеров из художественного произведения.