

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калитинская средняя общеобразовательная школа»
Волосовского района Ленинградской области**

Приложение № 1 - 2.2.12 к основной
образовательной программе начального
общего образования (ФГОС НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном языке
(русском) 1-3 класс
базовый уровень**

составлена учителями МО
начальных классов,
руководитель МО Сухарева О.Л.

2019 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 (с изменениями и дополнениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования; на основе примерной программы предмета «Литературное чтение» 1-4 кл., Москва «Просвещение» 2011г., авторской программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучения грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классов, Москва «Просвещение». Программа адресована обучающимся 1-3 классов МОУ «Калитинская СОШ». «Литературное чтение на родном (русском)» языке формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Учебный план МОУ «Калитинская СОШ» предусматривает обязательное изучение литературного чтения на родном языке на уровне начального общего образования в объёме 22 часов в 1 классе (во втором и третьем триместрах), по 34 часа во 2 и 3 классах.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-3 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных результатов:**

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника),

принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.

- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.

- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.

- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.

- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.

- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.

- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.

- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.

- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока.

- Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану).

- Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.
- Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.
- Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений.
- Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.
- Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.
- Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой).
- Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради».
- Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. Коммуникативные УУД Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику.

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.

- Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.

- Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

- Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.

Предметные результаты обучающихся:

Общие предметные результаты освоения программы на конец обучения в 1 классе:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух различные виды текстов,

осознавать цель чтения (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;

различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; □
пересказывать текст подробно на основе картинного плана под
руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под
руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного
произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями
являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

*пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана
и под руководством учителя;*

*составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности
семейных отношений под руководством учителя;*

*соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о
дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в
соответствии с задачами, поставленными учителем;*

*сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими
группами.*

Литературоведческая пропедевтика:

Учащиеся научатся:

различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые
фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); □ отличать
прозаический текст от поэтического;

отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между
научно-познавательным и художественным текстом.

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

*Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков
предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с
народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам,
составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*

*Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с
историей России, её культурой (исторические события, традиции,
костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*

*использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения,
сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях
юмористического произведения в своей литературно-творческой
деятельности.*

, заложить основы формирования грамотного читателя.

3 класс. Личностными результатами изучения курса является формирование
следующих умений и качеств:

-умение осознавать и определять свои эмоции, эмоции других людей,
сочувствовать, сопереживать.

-умение воспринимать красоту природы, красоту художественного слова

- любовь и уважение к Отечеству, малой родине, языку, культуре, истории.
- понимание ценности семьи, дружбы- уважение к культуре других народов
- интерес и потребность в чтении-ориентация в нравственном содержании поступков
- своих и окружающих.
- наличие собственных читательских приоритетов.

Метапредметными результатами является развитие следующих универсальных учебных действий: *Регулятивные универсальные учебные действия*

- самостоятельное формулирование темы и цели работы.
- формулирование учебной проблемы и составление плана её решения,
- работа по плану, корректирование своих действий,
- определение успешности работы своей и одноклассников

Познавательные универсальные учебные действия:

- вычитывание различных типов информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную,
- пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным,
- извлекать информацию из текста, аннотации, оглавления, иллюстрации,
- осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи,
- строить рассуждения. *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме,
- владеть монологической и диалогической речью, участвовать в учебной дискуссии,
- высказывать и обосновывать свою точку зрения,
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою,
- задавать вопросы.

Предметными результатами является сформированность следующих учебных действий - воспринимать тексты при чтении вслух и «про себя», - осознанно, выразительно и правильно читать вслух и наизусть - самостоятельно читать текст «про себя», проводить словарную работу, - находить в тексте материал для характеристики героя, - самостоятельно формулировать главную мысль текста, - пересказывать текст кратко и выборочно, - составлять рассказ по заранее составленному плану, - высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-

иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование

грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее

представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс (22 ч. из них: в период обучения грамоте - 7 ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1
2	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
3	Гласные буквы Ё, ё.	1
4	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
5	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
6	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
7	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1
8	К. Ушинский. «Наше Отечество»	1
9	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей	1
10	Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова	1
11	В.В. Бианки. «Первая охота»	1
12	Знакомство с учебником	1
13	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
14	Е. Чарушин «Теремок».	1
15	А.С. Пушкин. Обзорная экскурсия.	1
16	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	1
17	Проект «Азбука загадок»	1
18	Из старинных книг	1
19	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак»	1

20	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
21	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
22	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1
	Итого	22

2 класс

1	Введение	1
2	Устное народное творчество	3
3	Люблю природу. Осень	6
4	О братьях наших меньших	3
5	Из детских журналов	2
6	Люблю природу русскую! Зима	2
7	Писатели- детям	5
8	Люблю природу русскую! Весна	3
9	И в шутку, и всерьёз	4
10	Литература зарубежных стран	5
	Итого	34

3 класс

1	Лучшая книга лета	1
2	Где, что, почему? Ю. Дмитриев «Большая книга леса», «Таинственный гость», «Лесные загадки», «Хитрецы и невидимки» Акимушкин «Мир животных» Н. Сладков «На юге и на севере»	2
3	В. Бианки «Синичкин календарь»	1
4	И жизнь и игра. Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	2
5	Осенние стихи	1
6	В путь друзья! (о путешествиях и путешественниках) Г. Снегирёв «В разных краях» В. Арсентьев «Встречи в тайге»	1
7	Книги о сверстниках и о школе Л. Гераскина «В стране невыученных уроков»	2
8	Сказки- путешествия К.Булычёв «Путешествие Алисы»	2
9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
10	Б. Шергин «Сказки о Шише»	1
11	Зимние сказки С. Маршак «12 месяцев» Гримм «Госпожа Метелица»	1

	Х. К. Андерсен «Снежная королева»	
12	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2
13	Стихи поэтов- классиков о зиме	1
14	О братьях наших меньших В. Чаплина, Б. Житков, Белов «Про Мальку», Соколов-Микитов «Листопадничек», Астафьев «Капалуха»	1
15	Слава русского оружия» Л. Кассиль «Улица младшего сына» С. Алексеев «Птица-слава», серия «Дедушкины медали»	1
16	А. Гайдар «Горячий камень», «Чук и Гек», «Военная тайна», «Дальние страны»	1
17	Детская публицистика. Проект «Заметка в газету»	1
18	От чистого сердца. Произведения о маме и семье. А. Барто, Е. Благинина, Е. Пермяк, В. Драгунский	1
19	Ю. Коваль «Воробьиное озеро», «Недопёсок Наполеон третий» и др.	1
20	Смешинки. Рассказы М. Зощенко	1
21	В. Драгунский. Рассказы.	1
22	Стихи о весне поэтов- классиков	1
23	Трудная тема- война Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» С. Алексеев «Они защищали Москву» Н. Надеждина «Партизанка Лара»	1
24	Моя малая родина. Произведения поэтов и писателей о Ленинградской области	2
25	Проект «Музей книги»	1
26	Урок-отчёт по итогам домашнего чтения	2
	Итого	34